



Alexandre JUNCA

CONCEPTEUR LUMIÈRE

DIRECTEUR PHOTO

ÉCLAIRAGISTE

Travailleur indépendant / Micro entreprise

alexandre@aj-lightdesign.com

www.aj-lightdesign.com

+33 (0) 611 73 39 08

Présent dans le milieu de l'éclairage depuis de nombreuses années, créatif, dynamique et réactif aux nouvelles technologies, proposant une solution unique, originale et fiable, adaptée aux exigences esthétiques et fonctionnelles.

Les services proposés par mon bureau d'étude portent essentiellement sur la mise en lumière d'édifices publics ou privés, l'application technique et le suivi opérationnel, dans le cadre de missions d'assistance sur la maîtrise d'ouvrage ou de contrats de maîtrise d'œuvre. Mon expérience me permet d'affirmer mon savoir-faire dans le domaine de l'éclairage architectural, l'événementiel, l'éclairage naturel, le design, le spectacle, la télévision, la formation et la R&D. La recherche de solutions innovantes en matière d'économies d'énergies et de développement durable, m'amène à approfondir en permanence mes compétences.

Riche de plusieurs années d'expérience dans l'entrepreneuriat en Europe et en Asie, j'ai pu découvrir et appréhender différentes approches du langage de la Lumière.

- Je suis membre de l'Association international des Concepteurs lumière (**ILAD**).

Mon expérience

CONCEPTEUR LUMIÈRE en ARCHITECTURE

De janvier 2009 à aujourd'hui

Intérieur et/ou extérieur : Hôtel / Restaurant / Casino / Centre commercial & magasin /Maison Particulière / Parc & Jardin / Façade

La mise en lumière d'un projet architectural est le produit d'une création artistique relatant une histoire en accord avec le commanditaire. La compréhension du bâtiment, de sa fonctionnalité et l'assimilation de ses contraintes techniques sont les préludes de cette narration. S'accorder sur ce dialogue avec le client est primordial afin d'aboutir au concept lumière général du projet. Une fois validé, il est traduit à l'échelle technique (L.A.O)*.

MES RÉFÉRENCES:

- MOSQUEE DE DAKAR bâtiment Sénégal EXTÉRIEUR.
- GARE DE RABAT-Ville bâtiment Maroc INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR.
- CASINO CITY OF DREAM bâtiment Philippines INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR.
- HUYE DISCOTHEQUE bâtiment Philippines INTÉRIEUR.
- PHILIPPINE ARENA + LE PARC+ STADIUM + COMPLEX SPORTIF bâtiment Philippines
- PAVILLON DES PHILIPPINES Exposition universelle 2010
- CASINO MIDAS bâtiment Philippines INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR
- BLANDIN ELECTRIQUE Bâtiment Guadeloupe ZI Jarry EXTÉRIEUR
- HONDA / MAZDA Bâtiment Guadeloupe ZI Jarry INTÉRIEUR/EXTÉRIEUR

CONCEPTEUR LUMIÈRE / DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

De janvier 2002 à aujourd'hui

CONCEPTEUR LUMIÈRE DANS LE SPECTACLE VIVANT

ÉVÈNEMENT - SHOW-BUSINESS - THÉÂTRE - PERFORMANCE

Je suis en charge de la scénographie lumière, mon travail est de développer les sens et les émotions désirés par le metteur en scène, scénographe ou artiste, en utilisant l'art de la lumière. Le concept lumière validé est ensuite traduit à l'échelle technique (L.A.O)*.

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

PLATEAU TV - FILM INSTITUTIONNEL - ÉVÈNEMENT EXTÉRIEUR

Je suis chargée du bon enregistrement et de la restitution des images enregistrées sur support analogique ou numérique animé. Je dois faire en sorte que le réalisateur obtienne, en bout de chaîne (projection/diffusion) l'image de son film, tel qu'il l'avait imaginé. Et pour ce faire, je dois influencer sur l'éclairage, les optiques, les filtres, la caméra, le support d'enregistrement, le décor, les costumes, le maquillage, l'ingénieur vision ou l'étalonnage.

QUELQUES RÉFÉRENCES :

- ALLIANZ Convention au Stade de France
- TRAIN DE LA PLANÈTE Train Exposition par la Société TRAINS EXPO SNCF
- TERRE d'INFO Plateau TV partenaire du Ministère de la culture
- FETE NATIONALE 14 JUILLET Mise En Lumière Trocadéro PARIS Année 2008
- ALSTOM Convention en CHINE / PEKIN
- ÉMISSION MUSICALE TV Antenne REUNION Variétés
- SITCOM Tournage 35 épisodes / La REUNION
- TRAIN PHILIPS Train Exposition par la Société PHILIPS LIGHTING
- GAZ DE FRANCE Grande Arche. LA DÉFENSE
- ARCELOR Salon de l'acier Reims
- LA CHAÎNE PARLEMENTAIRE TV Assemblée Nationale. Paris
- AUDITORIUM DE L'UNESCO Remise de Prix Concours d'architecture CIMBETON
- PORCHE FRANCE & ALLEMAGNE Convention France
- BAYER Convention France / Étranger
- EDF-GDF Convention+ AG + Strand Salon Des Maires Porte de Versailles
- LA ROUTE DES FILS DU VENTS Comédie musicale Gitans et Tsiganes
- AUDI FRANCE Lancement Voiture AUDI TT FRANCE
- LABORATOIRE AVENTIS Train Exposition Train Pour La Lutte Contre Le Cancerr

CONCEPTEUR LUMIÈRE R&D

De janvier 2010 à aujourd'hui

Création de produit et d'objet lumière spécifique au monde de l'art du Design et des Techniques du Spectacle.

J'accompagne les Artistes, Designers, Architectes, Scénographes, dans la réalisation de leurs projets mettent en scène la lumière.

Mes Collaborations:

- RLux : AIR WASH LIGHT, 1er DRONE LUMIÈRE avec Benoit Saint-Denis.
- Fleure de lumière : GIANT DANDELION, en collaboration avec Olivia D'Aboville
- Sculpture design : THE WAVE, en collaboration avec Olivia D'Aboville.
- Lampe design : L'ENERVANTE, en collaboration avec Benoit Saint-Denis.

FORMATION

De janvier 2005 à aujourd'hui

Formateur Wysiwyg

Précurseur en L.A.O* en France. Depuis plus de 10 ans, j'ai développé mon activité autour de la Productique, via divers logiciels: Dialux, Dialux EVO, Wysiwyg, AutoCad, Sketchup... Grâce à ces logiciels spécialisés, il est possible de donner une idée précise du projet fini grâce à une image infographie réaliste. Un dialogue peut alors s'ouvrir en le concepteur et son client, qui peut ainsi visualiser son projet afin d'anticiper sa réalisation.

Établissement ou j'ai pratiqué:

- INA (Institut National de l'audiovisuel)

ÉCLAIRAGISTE / PUPITREUR

De 1994 à 2010

DOMAINES DE COMPÉTENCES:

- SPECTACLE VIVANT - ÉVÈNEMENT - SON & LUMIÈRE

L'ÉCLAIRAGISTE est le responsable de la mise en place du matériel et des techniques d'éclairage, et de toutes les ambiances lumineuses du spectacle. Il compose les effets qui sont consignés dans ce qu'on nomme la conduite lumière (Écrit par le CONCEPTEUR LUMIÈRE). C'est ensuite le PUPITREUR qui sera chargé de l'exploitation du spectacle et du respect de cette conduite.

QUELQUES RÉFÉRENCES :

- LOUIS BERTIGNAC Tour 2005 / 2009
- ROBERT CHARLEBOIS Tour 2004 / 2005
- CHRISTOPHE Tour 2003
- KALED Tour 2001 / 2002
- F.F.F en Afrique du Sud tour 2001
- ZOUC MACHINE Tour 1999/2000
- SHEILA Tour 2000
- PIERRE PERRET Tour 2002
- JANE MANSON Tour 1999
- HISTOIRE DU SOLDAT Théâtre CHATEAUROUX
- MODE LES CRÉATEUR SÉNÉGALAIS Carrousel Du Louvre. PARIS
- GOLDEN GATE QUARTET Mairie de GARGES
- NOUVELLE LUNE Théâtre d'AVIGNON.....

Expérience dans l'entrepreneariat

iSight Inc. "Associé"

De 2013 à 2014

Les services proposés par le bureau d'études portent essentiellement sur la mise en lumière d'édifices publics ou privés, l'application technique et le suivi opérationnel, dans le cadre de missions d'assistance à maîtrise d'ouvrage ou de contrats de maîtrise d'œuvre. L'expérience des membres de l'équipe nous permet d'affirmer notre savoir-faire dans le domaine de l'éclairage urbain, de l'événementiel, de l'éclairage naturel, du design. La recherche de solutions innovantes en matière d'économies d'énergies et de développement durable.

C-LAO Philippines Inc. "Associé"

De 2008 à 2013

C-lao étudie des projets d'éclairage pour des complexes architecturaux, des bâtiments publics, des centres commerciaux, des musées, des sièges sociaux ainsi que des parcs et voies publiques. .

SAGvision "Associé"

De 2012 à 2015

SAGvision propose une chaîne complète de service de modélisation 2D et 3D, afin de transformer vos idées sous divers formats, en volume, en plan, en image ou sous forme de présentations animées. Elle met à disposition des équipes de dessinateurs spécialisés qui effectuent un travail de modélisation, d'intégration et de texturisation. SAGvision peut intervenir à différentes étapes de votre chaîne de production DAO, de la réalisation technique de vos plans aux études scénographiques de vos projets ou pour la simulation numérique (L.A.O*)

LED-EX LIMITED "Associé"

De 2007 à 2010

Sourcing LED & INDUCTION en ASIE, permettant de proposer une gamme de produit innovant et de qualité à un prix concurrentiel. LED-EX, distribue exclusivement sur les Philippines.

A-FULL "Gérant"

De 2000 à 2007

A-full est un bureau d'études lumière qui étudie des projets d'éclairage pour des spectacles, festivals, événements, convention d'entreprise, son et lumière, lancement de produit, etc.....

Langues

- **Anglais** (Compétence professionnelle limitée)
- **Français** (Langue natale)

Compétences supplémentaires

Gestion de projet, plate-forme collaborative, Modélisation 3D, Pupitre et console de lumière programmable, Dmx 512, média server, Projection et mapping 3D, maîtrise de tous types de projecteurs asservis, utilisation spotmètre colorimètre, cellule photométrie, luxmètre. utilisation de l'ensemble des suite bureautique, création de site internet, Maîtrise de OS Microsoft/Apple, Permis B.

Formation

- **Centre de formation: Formeca Mecavenir**
BTS, Productique Mécanique, 1992 - 1994
- **Lycée technique: Jules Richard**
BEP / BAC, Microtechniques, 1989 - 1992
- **CREPS d'Île-de-France Châtenay-Malabry**
Sport étude, JUDO, 1987 - 1989
- **Collège: Honoré de Balzac**
BEPC, Formation et enseignement secondaires, 1982 - 1987

*L.A.O = Lumière assistée par Ordinateur