

RECHERCHE UN NOUVEAU POSTE EN ÉVÉNEMENTIEL

LIGHTING DESIGN / ARCHITECTURE D'INTÉRIEURE 4 ANS D'EXPÉRIENCE

Lighting Designer dans le domaine architectural depuis quatre ans à Paris, aujourd'hui je souhaite mettre à profit les compétences acquises lors de mes précédentes expériences pour occuper un nouveau poste plus polyvalent dans l'événementiel. Je suis disponible pour vous rejoindre en interne ou réaliser des missions en tant que freelance depuis Aubusson.



SOLENE BERMUDEZ

+ 33 6 74 02 36 41

bermudezsolenne3@gmail.com

bermudezsolenne.wixsite.com/
portfolio

Permis de conduire B

LANGUES

- Anglais
Compétence professionnelle avancée
- Espagnol
Compétence professionnelle intermédiaire

SAVOIR-FAIRE

- Photoshop / Illustrator / Indesign
- Microsoft Office
- AutoCAD
- DIALux evo
- SketchUp

- Communication
- Coordination
- Gestion de projet

SAVOIR-ÊTRE

- Curiosité et proactivité
- Esprit d'équipe et ouverte d'esprit
- Organisation et persévérance
- Sensibilité graphique et visuelle
- Sens du relationnel et à l'écoute

CENTRES D'INTÉRÊTS

- Architecture et décoration
- Art, design et culture
- Photographie
- Voyages
- Danses urbaines
- Gastronomie

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2023-2024 LIGHTING DESIGNER CHEZ JOHN CULLEN LIGHTING, PARIS

- Travaillant principalement sur des **projets résidentiels haut de gamme en France et en Europe** pour de la **mise en lumière intérieure et extérieure** (concept, moodboards, plans d'éclairage, suivi de projet, visites sur site).
- Participant à des **événements dans le domaine de l'architecture d'intérieure comme Paris Déco Off** en Janvier 2024 : coordination de projets (concept lumière, logistique, communication), participation au montage/démontage et au salon pour la prise de contacts.
- Contribuant au **développement de l'entreprise sur le marché européen**.

2022-2023 ASSISTANTE CHEF DE PROJET CHEZ PONCTUELLE, PARIS

- **Déclinaison de l'éclairage des magasins YSL** en Europe, Moyen-Orient, Asie et Amérique du Nord. Assistance sur la phase de conception, les plans d'éclairage et principalement le suivi avec les fournisseurs.
- Réglages sur site pour la **maintenance de l'éclairage des boutiques Chanel** en Europe.

2022 CONCEPTRICE LUMIÈRE POUR LIGHTS IN ALINGSAS, SUÈDE

- Participation au festival annuel *Lights in Alingsas* situé en Suède (workshop d'une semaine avec 53 participants venus du monde entier).
- Concevoir, **brainstormer** et définir une **methodologie de projets**.
 - **Collaborer avec plusieurs corps de métier** (électriciens, techniciens, designer sonore, programmeur DMX, organisateurs du festival).

2020-2022 ASSISTANTE CHEF DE PROJET CHEZ DISTYLIGHT, PARIS

- Travaillant principalement pour des **hôtels, restaurants, bureaux et façades** (présentation de concepts, plans d'éclairage et de circuits, caractéristiques techniques, réglages sur site).
- En charge de la **communication** sur les réseaux sociaux (Instagram, LinkedIn) et de la mise à jour du site.

2018 STAGIAIRE - ÉQUIPE CRÉATION CHEZ ATHEM, PARIS

- **Scénographie événementielle, régie publicitaire et vidéo mapping**.
- Scope du stage : présentations de concept, moodboards, synopsis, photomontages.

FORMATION

2019-2020 ÉCOLE BOULLE, PARIS

MASTER 2 - DESIGN CRÉATION PROJET TRANSDISCIPLINARITÉ
En partenariat avec le CNAM et résidence au Mobilier National

2017-2019 ÉCOLE BOULLE, PARIS

DSAA - DESIGN ESPACE ÉVÉNEMENTIEL ET MÉDIATION

- **Colloque** « Luxe et Scénographie : un dessein d'expérience » organisé à l'école Boule.
- **Scénographie d'exposition** des diplômés de l'école Boule à la galerie Beaurepaire, Paris.
- **Médiation culturelle** dans l'exposition « Christian Dior, couturier du rêve » au musée des Arts décoratifs.

2015-2017 ÉCOLE BOULLE, PARIS

BTS - DESIGN COMMUNICATION ESPACE ET VOLUME

2012-2015 LYCÉE CHARLES PÉGUY, ORLÉANS

BACCALAURÉAT STD2A - MENTION TRÈS BIEN